

Islam in the Making of a European Public Sphere

Nilufer Göle

Le projet EUROPUBLICISLAM est dirigé par Nilüfer Göle, Directeur d'études au Centre d'analyse et d'intervention sociologiques (CADIS <http://www.ehess.fr/centres/cadis/>) :

Au cours des trois dernières décennies, l'Islam a acquis une visibilité dans les sphères publiques européennes tant au travers de nouveaux symboles que de nouvelles figures publiques, masculines et féminines, religieuses et laïques, qui font entrer l'Islam dans la vie publique européenne. L'entrée de l'Islam dans la sphère publique a suscité des débats sur l'égalité des genres, la liberté d'expression et les différences culturelles.

Le projet EUROPUBLICISLAM se propose de rassembler les différents champs de connaissance et d'analyse relatifs aux forces de transformation qui émergent de la rencontre entre l'Islam et l'Europe. Il vise à aller au-delà de la théorisation contemporaine de l'Islam en Europe, celle des paradigmes de l'intégration et de la sécurité, afin d'élaborer une nouvelle théorie des dynamiques de l'interaction, du conflit et des transformations mutuelles qui interagissent dans la construction de l'espace public européen.

Ce projet vise à étudier les symboles religieux, les productions artistiques culturelles et les figures publiques qui mettent le politique au défi et qui façonnent la discorde culturelle. Il vise à reconceptualiser la place de l'Islam dans le devenir de l'Europe. Une méthodologie innovatrice est élaborée pour étudier « les constellations », « les assemblages » qui confrontent les différences culturelles dans les sphères publiques nationales, selon une dynamique transnationale.